

Biografie Consiglio Direttivo

GIOVANNI ALLOISIO (in arte GIAN PIERO ALLOISIO) – Presidente e Legale Rappresentante - Direttore Artistico

Gian Piero Alloisio è autore e interprete di teatro e di canzoni. Nato a Ovada (AL) nel '56, genovese d'adozione, esordisce nel 1975 con "Dietro le sbarre" spettacolo e LP dell'**Assemblea Musicale Teatrale**, cui fanno seguito nel 1977 "Marilyn" (ALT), nel 1979 "Il sogno di Alice" (EMI Premio Miglior Disco dell'Anno) e nel 2002 "La rivoluzione c'è già stata!" (ALT). Nel 1980 ha scritto con **Giorgio Gaber**, **Francesco Guccini** e **Sandro Luporini** *Ultimi viaggi di Gulliver* (Teatro Carcano) da cui è stato tratto l'album "Dovevo fare del cinema" (Ascolto/CGD). Alloisio, come Autore, ha vinto due Biglietti d'Oro Agis per il maggior incasso Novità Italiana e per la sperimentazione. Dal 1981 al 1996 ha scritto prosa, canzoni e sceneggiature (4 film per la RAI) con Giorgio Gaber per **Ombretta Colli** (*Una donna tutta sbagliata*, *Aiuto! Sono una donna di successo*, *Donne in amore*) e per **Arturo Brachetti** (*In principio Arturo*). Giorgio Gaber usò per la prima volta la formula "Teatro Canzone" per lo spettacolo di Alloisio e **Claudio Lolli** "Dolci promesse di guerra", del 1982. Con **Geppy Gleijeses** ha scritto *Doktor Frankenstein Junior*. Per la **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse** ha scritto, con **Tonino Conte**, prosa e canzoni per grandi eventi di teatro itinerante tra cui lo spettacolo cult *Il Mistero dei Tarocchi*, che è divenuto anche un libro (<http://www.lagrandeillusion.it/it/libro/il-mistero-dei-tarocchi/>). Il suo dramma storico *I Templari, ultimo atto* (con **Paolo Graziosi**) è stato trasmesso da Rai 2 ("Palcoscenico") nel 2007. Con **Maurizio Maggiani** nel 2008 ha pubblicato per Feltrinelli il cd + libro "Storia della Meraviglia". (<https://www.feltrinellieditore.it/opera/opera/storia-della-meraviglia/>). Nel 2009 ha scritto e diretto per il Teatro della Tosse *Tutte le carte in regola per essere Piero*, teatro canzone dedicato a **Piero Ciampi**. È stato per tre anni commissario artistico del **Carnevale di Viareggio** e ha fondato "**Genova/Mediterraneo, Carnevale dei Popoli**". Direttore artistico dell'**A.T.I.D.**, ha scritto, diretto e prodotto numerosi spettacoli teatrali e musicali di massa con centinaia di Cittadini-Artisti, professionisti e amatoriali, con cui ha aperto il Festival di Teatro di Borgio Verezzi, il Festival di Teatro Medievale di Anagni e dal 2005 i Festival Gaber in Versilia (in ultimo, nel 2019, a Camaiore : *Le strade di notte* e *Le spiagge di notte*). Nel 2006 ha ideato il "**Festival Pop della Resistenza**", tuttora attivo specialmente in Liguria e Piemonte. Nel 2011 per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia ha realizzato in Piemonte e in Liguria lo spettacolo teatrale e musicale di massa *La magica notte del Tricolore / Genova dell'Inno, Genova dei Mille* che ha ottenuto migliaia di spettatori e l'attenzione dei media nazionali. Per il **Teatro Nazionale di Genova** ha scritto *La musica infinita* (con **Giuseppe Cederna**) e *L'eco di Umberto* (dedicati a **Umberto Bindi**, di cui ha scoperto e digitalizzato l'opera inedita). È autore di vari successi discografici per Francesco Guccini e **Eugenio Finardi** (ricordiamo "Venezia", "Dovevo fare del cinema", "Gulliver"; "Soweto" e "Musica desideria"), mentre con Giorgio Gaber ha scritto "La strana famiglia", canzone con cui Alloisio partecipa al triplo cd della **Fondazione Gaber** "...io ci sono", con il Tributo di 50 grandi Artisti (2012). Con la canzone "King", cantata con la sorella Roberta, ha partecipato a "Faber, amico fragile" (BMG 2002) doppio cd di platino della **Fondazione De André**. Nel 2012 è uscito l'album "Ogni vita è grande" (ATID/Universal Music) che raccoglie 14 canzoni scritte per il teatro e, in esclusiva su iTunes, la versione aggiornata di "Silvio", che termina con la celebre frase di Alloisio citata da Giorgio Gaber in un'intervista: "Non temo Berlusconi in sé, temo Berlusconi in me!". La title-track "Ogni vita è grande", già cantata da Alloisio durante l'evento "One World, One Family, One Love" (RAI1 e Mondovisione) alla presenza del **Papa Benedetto XVI** a Bresso il 2 giugno 2012, è stata scelta da **Gianni Morandi** che l'ha incisa nel suo album "Bisogna vivere". Durante lo spettacolo *Vangelo secondo Gian Piero*

rappresentato nel 2013 al Teatro della Tosse, Gian Piero Alloisio ha cantato in pubblico per la prima volta "Chiara Luce", alla presenza dei genitori della beata **Chiara Luce Badano**. Alle storie di partigiani tra la Liguria e il Piemonte ha dedicato vari spettacoli di Teatro-Canzone: *Aria di libertà*, *Luigi è stanco*, *Ragazze Coraggio*. Alloisio ha ideato e produce il primo Talent per Autori di canzoni "**Genova per voi**" (SIAE,, Universal Music Publishing). Ha scritto tre brani per l'album "Xena Tango" di **Luis Bacalov, Roberta Alloisio e Walter Rios** (CNI Unite). Per Edel ha pubblicato il cd+dvd *Resistenza Pop*. Per Utet ha pubblicato *Il mio amico Giorgio Gaber. Tributo affettuoso a un uomo non superficiale*, (<https://www.utetlibri.it/libri/il-mio-amico-giorgio-gaber/#>) che è anche uno spettacolo. Nel 2018 ha debuttato con lo spettacolo di Teatro Canzone *Il Maestro, i miei anni con Francesco Guccini*.

Bibliografia recente : Eugenio Ripepi, *Il Teatro-Canzone. Storia, artisti, percorsi*, prefazione di Eugenio Buonaccorsi, Zona 2019, capitolo 4: *Il Teatro-Canzone oggi: Gian Piero Alloisio: "possiamo considerare Gian Piero Alloisio come l'unico genuino esponente contemporaneo di questo genere non-genere"*.

Sito ufficiale www.gianpieroalloisio.it

<https://www.gianpieroalloisio.it/teatrografia/>

<https://www.gianpieroalloisio.it/discografia/>

PAOLA SULTANA – Vice Presidente

Nata ad Alessandria il 16 settembre 1959, residente ad Ovada via Dania 15/21 Studio Legale in Ovada, via Piave 21. Codice fiscale SLTPLA59P56A182K

Recapiti telefonici/mail: 0143 823348 (abitazione) 0143 80286 (studio)

335 5227456 (mobile) paolasultana@gmail.com PEC: avvpaolasultana@cnfpec.it

Ha frequentato la Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università di Genova, si è laureata nel 1983 con il punteggio di 110/110 e Lode. Dal 1985 iscritta all'Albo degli Avvocati presso l'Ordine di Alessandria esercita la professione di avvocato ininterrottamente da 37 anni.

Specializzazione in diritto della Famiglia e dei Minori ed iscritta da molti anni all'AIAF (Associazione Italiana Avvocati Famigliaristi).

Iscritta dal 2008 a LIBERA contro le Mafie, referente Provinciale per la Provincia di Alessandria dal dicembre 2017.

SIMONETTA CERRINI - Segretaria e Tesoriere

Medievista (n. Chiavari 1964), si è laureata *cum laude* all'Università Cattolica di Milano e ha conseguito il dottorato alla Sorbona di Parigi *avec les félicitations du jury*; ha insegnato all'Université du Littoral-Côte-d'Opal e alla Pontificia Università Antonianum. Si occupa di storia della cultura e della spiritualità dei laici nel medioevo, in particolare dell'ordine dei templari. Autrice dell'edizione critica della regola del Tempio, *Une expérience neuve au sein de la spiritualité médiévale: l'Ordre du Temple (1120 - 1314). Etude et édition des règles latine et française* (ed. 1999 su microfiches), ha pubblicato in Francia *La Révolution des templiers*, prefazione di Alain Demurger (Perrin, 2007 e 2009), saggio tradotto in varie lingue (italiano, spagnolo, ceco e romeno), e in Italia *L'Apocalisse dei templari* (Mondadori, 2012), *La Passione dei templari*, prefazione di Franco Cardini (Mondadori 2016) di cui Flammarion nel 2018 ha pubblicato una versione francese (*Le Dernier Jugement des Templiers*). Con Franco Cardini ha scritto *Storia dei Templari in otto oggetti* (Utet 2019). Ha curato l'edizione del volume *I Templari, la guerra e la santità* (Il Cerchio, 2000). È Socia della Société d'études sur les croisades et sur l'orient latin (SSCLE), della Revue Mabillon e Socia Fondatrice dell'Associazione Teatro Italiano del Disagio

(A.T.I.D.). All'attività di conferenziera abbina quella di consigliera scientifica per mostre, convegni, documentari, eventi storico artistici e testi teatrali tra cui *I templari, ultimo atto* di Gian Piero Alloisio.

https://independent.academia.edu/Simonetta_Cerrini

https://it.wikipedia.org/wiki/Simonetta_Cerrini

https://fr.wikipedia.org/wiki/Simonetta_Cerrini